



Usmernenie rektora

Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave

č. 2/2021

na vypracovanie kritérií hodnotenia úrovne tvorivej činnosti a
hodnotenia úrovne výstupov tvorivej činnosti podľa ŠO na
jednotlivých súčastiach UCM

Usmernenie rektora UCM nadväzuje na Smernicu o hodnotení tvorivej činnosti na UCM.

Atribúty hodnotenia úrovne výstupov tvorivej činnosti podľa SAAVŠ	
Originalita výstupu	Miera významnosti príspevia výstupu k porozumeniu a znalostiam v ŠO: a) vytváranie a interpretovanie nových empirických zistení a/alebo nového materiálu; b) zaoberanie sa novým a/alebo zložitým výskumným problémom; c) vyvíjanie inovatívnych výskumných metód, metodiky a/alebo analytickej techniky; d) poukazovanie na nápadité a kreatívne možnosti riešení; e) poskytnutie nových argumentov a/alebo nových foriem vyjadrovania, formálnych inovácií, interpretácií a informácií; f) zhromažďovanie nových typov údajov, s ktorými pracujú a/alebo rozvíjanie teoretických poznatkov alebo analýz doktrín, politík alebo praxe a nových foriem prejavu.
Rigoróznosť výstupu	Miera demonštrácie intelektuálnej koherencie, integrity a adoptácia robustnej a vhodnej koncepcie, analýzy, zdrojov, teórie a/alebo metodiky.
Dosah vplyvu výstupu	Prínosný účinok výstupu na externé prostredie mimo VŠ aj na jej vzdelávacie aktivity a študentov, na hospodárstvo, spoločnosť, kultúru, verejnú politiku a služby, zdravie, životné prostredie alebo kvalitu života v rozličných geografických kontextoch pozdĺž lokálno-globálneho kontinua. Napríklad efekt, zmena alebo prínos v aktivitách, postojoch, povedomí, správaní, príležitostiach, kapacitách, výkonnosti, politike, praxi a procese porozumenia.

	<p>Môže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa prejavíť v rámci rozličných kategórií príjemcov - klientov, voličov, komunit, študentov, organizácií, spoločnosti alebo jednotlivcov; - znamenať obmedzenie alebo prevenciu pred rizikom, škodami, nákladmi alebo inými negatívnymi efektmi. <p>Súčasťou hodnotenia vplyvu výstupu je posúdenie jeho dopadu na rozvoj vednej alebo umeleckej disciplíny, vedeckého a umeleckého myslenia a vplyv na študentov, vzdelávanie a iné činnosti.</p> <p>Dosah sa posúdi z hľadiska rozsahu, v akom sa dosiahli potenciálne kategórie príjemcov - klientov, voličov, komunit, organizácií, spoločnosti, študentov alebo jednotlivcov.</p> <p>Dosah sa neposudzuje z čisto geografického hľadiska ani z hľadiska absolútneho počtu príjemcov.</p> <p>Kritériá sa uplatňujú bez ohľadu na to, kde k vplyvu došlo, bez ohľadu na geografickú polohu príjemcu.</p> <p>Pri hodnotení dosahu vplyvu sa zohľadní aj miera, do akej vplyv umožnil, obohatil, ovplyvnil, informoval alebo zmenil výkon, politiku, postupy, postoje, výrobky, služby, porozumenie, informovanosť alebo kvalitu života a saturáciu potrieb príjemcov.</p>
Úrovně tvorivej činnosti a úrovně výstupov tvorivej činnosti podľa SAAVŠ	
A+ špičková medzinárodná úroveň	výstup prináša novú agendu v rámci príslušnej tvorivej činnosti alebo má zásadný prínos pre rozvoj príslušnej tvorivej činnosti v globálnom kontexte
A významná medzinárodná úroveň	výstup významne prispieva k rozvoju príslušnej tvorivej činnosti v širšom medzinárodnom kontexte
A- medzinárodne uznávaná úroveň	výstup predstavuje určitý prínos k rozvoju príslušnej tvorivej činnosti v medzinárodnom kontexte
B národná úroveň	výstup predstavuje určitý prínos k rozvoju príslušnej tvorivej činnosti v národnom kontexte
C nedosahujúca nár. úroveň	nedosahujúca národnú úroveň z hľadiska originality, rigoróznosti a dosahu vplyvu výstupu tvorivej činnosti alebo neklasifikovaný výstup

Výrazy „špičková medzinárodná“, „významná medzinárodná“, „medzinárodne uznávaná“ a „národne uznávaná“ v rámci hodnotenia tvorivých činností odkazujú na úroveň kvality a nevzťahujú sa k povahe alebo geografickému rozsahu konkrétnych štúdií ani k miestu realizácie výskumu ani k miestu šírenia výsledkov.

Relevantné ukazovatele úrovně výstupu (podľa kategorizácie CREPČ, alebo podľa typu vedeckého podujatia):

1. vedecký/odborný/pedagogický/umelecký
2. recenzovaný/nerecenzovaný
3. pozvaná prednáška, konferencia s medzinárodnou účasťou, medzinárodná konferencia, medzinárodný kongres, svetový kongres
4. vydavateľ (renomovanosť, zameranie, špecializácia)
5. evidovanie v databázach WoS a Scopus (vrátane CCC, zohľadnenie a zadefinovanie IF, JCI alebo Q1-Q4 podľa špecifik a zvyklostí ŠO)

6. citovanosť- počet citácií vo WoS a Scopus, ostatných citácií (autocitácie sa vylučujú, citácie z pracoviska sa môžu ohraničiť, možno zohľadňovať dopad výstupu podľa typu a významu citácie/ohlasu)
7. impakt výstupu - napr. podľa jazyka (anglický jazyk/svetový jazyk/cudzí jazyk/slovenský jazyk), vydavateľa (rozsah jeho pôsobenia), evidencie v databázach (vrátane aj iných profesijných databáz relevantných podľa špecifik ŠO), štruktúry ohlasov (citácií a recenzií - susedné krajiny, Európa, mimoeurópske ap.)
8. implementovanie do vzdelávania – napr. povinná/odporúčaná literatúra v ILP profilových predmetov ŠP (nielen na UCM), základná literatúra v záverečných prácach, používaný študijný materiál a pod.

Relevantný typ výstupu:

1. Recenzované syntetizujúce vedecké alebo odborné dielo prinášajúce nové, doteraz nepublikované poznatky, vytvorené s použitím vedeckých metód, postupov, terminológie, riešiace významný problém, prispievajúce k rozvoju poznania v rámci ŠO s rozsiahlym poznámkovým aparátom vydané v renomovanom vydavateľstve (ktoré dlhodobo a kontinuálne vydáva diela rovnakého alebo podobného zamerania a oblasti). (Napríklad niektoré AAA, AAB, ABA, ABB, ABC, ABD, vedecká editovaná kniha – podľa novej vyhlášky evidencie PČ, alebo aj iné typy výstupov podľa špecifik a zvyklostí ŠO, ktoré spĺňajú kritériá.)
2. Recenzovaná vedecká alebo odborná práca prinášajúca nové, doteraz nepublikované poznatky, vytvorená s použitím vedeckých metód, postupov, terminológie, riešiaci významný vedecký problém, prispievajúca k rozvoju poznania v rámci ŠO s rozsiahlym poznámkovým aparátom vydaná v renomovanom vydavateľstve (ktoré dlhodobo a kontinuálne vydáva práce rovnakého alebo podobného zamerania a oblasti), alebo v renomovanom časopise, ktorého práce sú evidované v databáze WoS, Scopus a majú významný IF (podľa zvyklostí ŠO) alebo Q1, alebo Q2. (Napríklad niektoré ADC, ADD, ADM, ADN, BDM, BDN alebo aj iné podľa špecifik a zvyklostí ŠO.)
3. Recenzovaný odborný preklad významnej knižnej práce, alebo iného rozsiahleho významného diela, vydaný v renomovanom vydavateľstve, s rozsiahly poznámkovým aparátom, významne prispievajúci k rozvoju ŠO.
4. Recenzované edukačné a encyklopedické práce vydané v renomovaných vydavateľstvách ... používané pri uskutočňovaní ŠP (Niektoré ACA, ACB, ACC, ACD, BCI, BDI alebo edukologické kompendiá či iné významné vzdelávacie materiály podľa špecifik a zvyklostí ŠO.)
5. Recenzované metodické práce a metodiky, koncepčné a strategické materiály vydané relevantnými renomovanými vydavateľstvami a využívané príslušnými inštitúciami na národnej a medzinárodnej úrovni, alebo používané pri tvorivej a vzdelávacej činnosti v rámci ŠP, resp. ŠO.
6. Významné umelecké práce a diela používané pri vzdelávacej činnosti v rámci ŠP, resp. ŠO.
7. Iné typy výstupov tvorivej činnosti, lebo tvorivá činnosť nie je štandardmi SAAVŠ presne ohraničená a vymedzená. Rozhodujúca je miera originality, rigoróznosti a dosahu vo vzťahu k vzdelávaniu v rámci príslušného ŠP.

Toto usmernenie nadobúda platnosť dňom podpisu rektorom UCM a účinnosť dňa 1. júla 2021.

V univerzitnom meste Trnava 15.06.2021

prof. Ing. Roman Boča, DrSc.
rektor UCM